

CyAD

2017

DIRECTORIO

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Dra. Norma Rondero López

SECRETARIA DE UNIDAD EN FUNCIONES DE RECTOR

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

SECRETARIO ACADÉMICO

Dr. Jorge Ortiz Leroux

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

D.C.G. Dulce María Castro Val

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO PARA EL DISEÑO

Mtro. Armando Alonso Navarrete

JEFE DEL DEPARTAMENTO DEL MEDIO AMBIENTE

Mtro. Ernesto Noriega Estrada

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN

COORDINACIONES

Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano

COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

Mtra. Verónica Huerta Velázquez

COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Mtro. Sergio Dávila Urrutia

COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

Dr. Iván Garmendia Ramírez

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO

Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno

COORDINADOR DE SERVICIO SOCIAL

D.I. Jorge Armando Morales Aceves

COORDINADOR DEL TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

D.C.G. Andrés Suárez Yáñez

COORDINADOR DE TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE EL CONOCIMIENTO Y LA COMUNICACIÓN.

Mtro. Miguel Hirata Kitahara

COORDINADOR DE DOCENCIA

DCG. Hugo Armando Carmona Maldonado

COORDINADOR DE TUTORÍAS Y MOVILIDAD ESTUDIANTIL

Dr. Isaac Acosta Fuentes

COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN

Mtra. Ivonne Murillo Islas

COORDINADOR DIVISIONAL DE PUBLICACIONES

Mtro. Saúl Vargas González

COORDINADOR DE DIFUSIÓN

Mtra. Carolina Sue Andrade

COORDINADORA DE PLANEACIÓN

Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo

COORDINADORA DE VINCULACIÓN

Mtra. Patricia Olivares Vega

COORDINADORA DE LOS TALLERES DE CERÁMICA, VIDRIO Y ACABADOS

Mtro. Daniel Fajardo Montaña

COORDINADOR DE LOS TALLERES DE TELEVISIÓN, MEDIOS AUDIOVISUALES, ANIMACIÓN Y FOTOGRAFÍA

D.C.G. Gabriela García Armenta COORDINADORA DEL TALLER DE MEDIOS IMPRESOS

Téc. Antonio González Ayala

COORDINADOR DEL TALLER DE METALES

Arq. Juan Carlos Pedraza Vidal

COORDINADOR DE INFRAESTRUCTURA DIVISIONAL

Mtro. Rafael Villeda Ayala

COORDINADOR DE TALLER DE MODELOS Y MAQUETAS

D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez

COORDINADOR DEL LABORATORIO DE MATERIALIZACIÓN 3D

Mtro. Roberto Barnard Amosurrutia

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO BIOCLIMÁTICO

Dr. Adolf Christof Göbel

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

Dra. María Lizbeth Gallardo López

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Dr. Saúl Alcántara Onofre

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Mtro. José Javier Arredondo Vega.

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACIÓN, RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO

COLABORADORES

Julia Gómez Romero

MESA DE SISTEMAS ESCOLARES CyAD

María de los Ángeles Zúñiga González

ASISTENCIA SECRETARÍA ACADÉMICA

Noel Gómez Vázquez

ASISTENCIA ADMINISTRATIVA

Maribel Morales Aguilar

ASISTENCIA DE INGRESO Y PROMOCIÓN

Ma. Guadalupe Díaz Villavicencio

OFICINA TÉCNICA DEL CONSEJO DIVISIONAL

CONTENIDO

Presentación

Docencia

Investigación

**Extensión, Difusión y Preservación de la
Cultura**

Gestión

Conclusión

PRESENTACIÓN

2017

El año dos mil diecisiete significó en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, un año de reflexión, análisis y renovación con un cambio de gestión con la que se establece una renovada visión sobre el ejercicio del diseño en nuestra institución.

El 30 de julio del 2017 el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro tomó posesión del cargo de Director de nuestra División en lugar del Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, fecha en que se dio inicio a una valoración de la situación de la división para enfrentar los retos por venir y su atención inmediata.

A continuación se presenta una relación del personal con que la Dirección de CyAD concluye el año 2017.

Nombre	Cargo	Fecha
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas	Secretario Académico	15 de octubre de 2017
Mtro. Miguel Hirata Kitahara	Coordinador Divisional de Docencia	1 de diciembre de 2017
Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano	Coordinadora de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica	1 de enero de 2018
Mtra. Verónica Huerta Velázquez	Coordinadora de la licenciatura de Arquitectura	17 de octubre de 2017
Mtro. Sergio Dávila Urrutia	Coordinador de la licenciatura de Diseño Industrial	1 de noviembre de 2017
Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno	Coordinadora Divisional de Servicio Social	1 de noviembre de 2017
DCG. Hugo Armando Carmona Maldonado	Coordinador Divisional de Tutorías y Movilidad Estudiantil	1 de diciembre de 2017
Dr. Isaac Acosta Fuentes	Coordinador Divisional de Investigación	1 de noviembre de 2017
Mtra. Mtra. Ivonne Murillo Islas	Coordinador Divisional de Publicaciones	
Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo	Coordinadora Divisional de Vinculación	1 de enero de 2018
DCG. Andrés Suárez Yáñez	Coordinador de Tecnologías del Aprendizaje, el Conocimiento y la Comunicación	1 de noviembre de 2017
Mtro. Sergio Héctor Barreiro Torres	Coordinador de los Talleres de Plásticos y Maderas	1 de diciembre de 2017
Mtro. Daniel Fajardo Montaña	Coordinador de los talleres de Televisión, Medios Audiovisuales, Animación y Fotografía	15 de octubre de 2017
Dr. Iván Garmendia Ramírez	Coordinador General del Posgrado en Diseño	17 de octubre de 2017
Mtro. Roberto Barnard Amosurrutia	Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático	17 de noviembre de 2017

Importante mencionar la creación de la Coordinación de Tecnologías del Aprendizaje, el Conocimiento y la Comunicación a cargo del D.C.G. Andrés Suárez Yáñez.

La División se congratula de que dos de nuestros profesores fueron nombrados Profesor Distinguido por el Consejo Académico de nuestra unidad en sus sesiones 412, 413, 414 y 415:

Dr. Félix Juan Alberto Beltrán Conceptción

Dr. Emilio Martínez de Velazco y Arellano

En la sesión 532 del Consejo divisional se autorizaron las modalidades e instrumentos de evaluación de los planes y programas de estudios que entraron en vigor el año 2016, acción que tendrá aplicativo inicialmente el trimestre 18-I con el objeto de hacer una valoración continua y oportuna del impacto que estos planes tienen en los indicadores académicos más importantes.

A continuación, algunos de los logros y acciones de este periodo:

- Aumento de la oferta del Posgrado en Diseño con la apertura de la Especialización en Diseño ambiental en su Área de Concentración de Arquitectura Bioclimática, en la que se recibieron los primeros alumnos en este programa.
- Refrendo del Programa Nacional de Posgrados de Calidad, obtenido por el posgrado de Diseño de Estudios Urbanos y el Posgrado en Diseño de Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.
- Incremento en la movilidad y la participación de alumnos en este programa de intercambio estudiantil.
- Realización de eventos académicos como el evento GEO Diseño, impartido por el D. I. Karl Alfred Godfrey en que se atendieron temáticas relativas al medio ambiente, la planeación regional y el diseño urbano, así como otros que se relacionan más adelante.
- Continuación de publicaciones periódicas como la Revista Tiempo de Diseño.
- Creación del área de "Diseño Acústico" del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.
- Difusión continuada de nuestro quehacer en EXPO-CyAD, CyAD investiga.
- La participación de estudiantes en el concurso de la Fundación Vincent y Mary Paglioni con la participación de alumnos de nuestra división que nuevamente se ven distinguidos por su alta calidad y capacidades.

Por otra parte, en abril, se entregó la remodelación de las ágoras del edificio "L", espacios que fueron reacondicionados con nuevos acabados, iluminación y distribución de mobiliario, que permite la interacción y el encuentro de los estudiantes.

Se dio continuidad al mejoramiento de espacios dedicados a la docencia como los talleres de nuestras tres carreras, aulas y espacios de trabajo y encuentro de estudiantes y profesores como el aula de seminarios, el equipamiento de la terraza del consejo divisional.

Por otro lado, respetuosamente se informa que dos miembros de la comunidad universitaria de Ciencias y Artes para el Diseño que fallecieron durante el 2017:

DOCENCIA

LICENCIATURA

La división atendió un promedio de 12'189 alumnos cada trimestre, con 547 grupos abiertos trimestralmente en: Tronco General de Asignaturas, Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial.

Número de alumnos atendidos en Licenciatura en los tres trimestres

Rubro	17-I	17-P	17-O
Alumnos Atendidos	11768	12,745	12,056
No. de Grupos	551	526	566

En los dos periodos de selección de la División de Ciencias y Artes para el Diseño se aceptaron un total de 740 alumnos de nuevo ingreso en nivel licenciatura, de los cuales se inscribieron 719 con una demanda de 2087 solicitudes

Alumnos de nuevo ingreso en licenciatura en 2017	
Arquitectura	300
Diseño de la Comunicación Gráfica	240
Diseño Industrial	179
Total	719

Los registros de Sistemas Escolares señalan que en 2017 se admitieron 740 alumnos en las tres licenciaturas, de los cuales se inscribieron 719, para el trimestre 17-O se registró un menor número de inscripciones.

El número de alumnos egresados aumentó con respecto al año pasado, se registraron 349 alumnos, de los cuales únicamente 253 realizaron los trámites correspondientes de titulación, lo que significa un incremento del 13% en este rubro.

Número de alumnos egresados titulados y no titulados de cada carrera en 2017

Licenciatura	Egresados	Titulados	No titulados
Arquitectura	113	83	30
Diseño de la Comunicación Gráfica	134	101	33
Diseño Industrial	102	69	33
Total	349	253	96

Durante el 2017 fueron aprobadas por Consejo Divisional 25 prórrogas para alumnos de las diferentes licenciaturas: diez de ellos corresponden a la licenciatura en Arquitectura, nueve a la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica y seis a la licenciatura de Diseño Industrial.

Fueron aprobadas por Consejo Divisional 5 prórrogas para alumnos de nuestros Posgrados, de las cuales dos corresponden Maestría en Diseño y Estudios Urbanos, dos a la Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos y una a la Maestría en Diseño y Visualización de la Información.

POSGRADO

El Posgrado en Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño atendió un total de 911 alumnos en 373 grupos de las diferentes líneas de investigación. Como se mencionó antes se adicionó al Posgrado en Diseño, el programa de Especialización en Diseño Ambiental en su Área de Concentración de Arquitectura Bioclimática, esto implica la reactivación de un programa de posgrado en la División para aumentar la oferta educativa a este nivel ahora con 14 programas.

Número de alumnos atendidos en posgrado en los tres trimestres.

Descripción	17-I	17-P	17-O
Alumnos Atendidos	327	270	314
No. De Grupos	128	117	128

Número de alumnos de nuevo ingreso en el Posgrado en diseño en 2017.

Alumnos de nuevo ingreso en posgrado en 2017	
Especialización	13
Maestría	23
Doctorado	21
Total	57

Número de alumnos con beca en el Posgrado en Diseño 2017 por institución.

Institución que otorga la beca	17-I	17-P	17-O
UAM	37	36	36
CONACYT	26	26	27

En el 2017 fueron aprobadas por Consejo Divisional 5 prórrogas para alumnos de posgrado en Diseño, a petición de los alumnos que regresan buscando no perder la oportunidad de concluir sus estudios de posgrado.

Durante el 2017 Posgrado en Diseño otorgó 20 grados en los diferentes planes de estudios, repartidos de la siguiente manera: 13 grados de maestría y 7 grados de doctorado. Se entregaron también 12 diplomas de Especialización.

APOYO A LA DOCENCIA

Beca de apoyo a la permanencia (BAP)

Departamento	Número de académicos con derecho	Número de académicos con goce
Evaluación Del Diseño en el Tiempo	61	9
Investigación y Conocimiento para el Diseño	39	11
Medio Ambiente	40	7
Procesos y Técnicas de Realización	68	14
Total	208	41

Beca al Reconocimiento a la trayectoria docente (BRCD)

Departamento	Número de académicos con derecho	Número de académicos con goce
Evaluación Del Diseño en el Tiempo	66	57
Investigación y Conocimiento para el Diseño	41	30
Medio Ambiente	43	40
Procesos y Técnicas de Realización	76	74
Total	226	201

Estímulo de Docencia y la investigación (EDI)

Departamento	Número de académicos con derecho	Número de académicos con goce
Evaluación Del Diseño en el Tiempo	61	28
Investigación y Conocimiento para el Diseño	39	21
Medio Ambiente	40	21
Procesos y Técnicas de Realización	68	43
Total	208	113

Estímulo a la Trayectoria académica sobresaliente (ETAS)

Departamento	Número de académicos con derecho	Número de académicos con goce
Evaluación Del Diseño en el Tiempo	50	9
Investigación y Conocimiento para el Diseño	34	8
Medio Ambiente	29	3
Procesos y Técnicas de Realización	56	7
Total	169	27

Estímulo a los Grados académicos (EGA)

Departamento	Número de académicos con derecho	Número de académicos con goce
Evaluación Del Diseño en el Tiempo	61	-
Investigación y Conocimiento para el Diseño	39	3
Medio Ambiente	40	1
Procesos y Técnicas de Realización	68	1
Total	208	5

SABÁTICOS

Durante el 2017 el Consejo Divisional resolvió y/o autorizó 25 periodos sabáticos de los cuales 6 fueron de Departamento del Medio Ambiente, 7 del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, 4 del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y 8 del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

SERVICIO SOCIAL

Los proyectos de Servicio Social se continúan realizando en conjunto con Asociaciones Civiles, Institutos de Asistencia Privada, Delegaciones y Municipios, Dependencias del Gobierno de la Ciudad de México, ONG dependientes del servicio público federal, estatal, delegacional y municipal; Otras universidades e instituciones educativas. Es importante mencionar la participación en el PEA (Programa de Educación para Adultos) y Peraj-UAM-A, Adopta un Amig@ donde también hubo participación de alumnos de la División de CyAD.

Durante el 2017 un total de 196 alumnos liberaron su servicio social en alguna de las instancias antes mencionadas. Con estos hechos la UAM refrenda su compromiso con México, y continúa implementando la vinculación con las prácticas profesionales de la Unidad Azcapotzalco.

TUTORÍAS Y MOVILIDAD

Durante 2017 la Coordinación de Tutorías y Movilidad de la División de CyAD, ahora a cargo de el Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, asignó tutor a todos los alumnos que recuperaron la calidad de alumno ante el Consejo Divisional y casos de alumnos que se encuentran en quinta oportunidad. Por otra parte se atendió también a los alumnos que solicitan alguna modalidad de Beca o a los alumnos provenientes de algún estado de la república o del extranjero para realizar estancias trimestrales en alguna de las tres licenciaturas que ofrece la División.

Durante el año 2017, 31 alumnos de licenciatura y sin participación de alumnos del posgrado en Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, viajaron al extranjero y 5 al interior del país, cifra que aumenta con respecto al pasado año 2016.

Se detaca que los alumnos de nuestra institución optan más por la movilidad a instituciones de educación superior extranjeras, a diferencia de la movilidad nacional, por lo que es necesario impulsar los programas nacionales de movilidad aumentando la difusión de movilidad en instituciones de educación propias.

Alumnos UAM en movilidad a nivel Internacional

Plan de Estudio	No. de alumnos licenciatura en intercambio	No. de alumnos posgrado en intercambio
Arquitectura	7	
Diseño Industrial	12	
Diseño de la Comunicación Gráfica	12	
Posgrado en Diseño		
Total	31	

Alumnos UAM en movilidad a nivel Nacional

Plan de Estudio	No. de alumnos licenciatura en intercambio	No. de alumnos posgrado en intercambio
Arquitectura		
Diseño Industrial		
Diseño de la Comunicación Gráfica	5	
Posgrado en Diseño		0
Total	5	0

Alumnos externos de movilidad Internacional

Plan de Estudio	No. de alumnos licenciatura en intercambio	No. de alumnos posgrado en intercambio
Arquitectura	14	
Diseño Industrial	3	
Diseño de la Comunicación Gráfica	7	
Posgrado en Diseño		1
Total	244	1

Alumnos externos de movilidad Nacional

Plan de Estudio	No. de alumnos licenciatura en intercambio	No. de alumnos posgrado en intercambio
Arquitectura	3	
Diseño Industrial	24	
Diseño de la Comunicación Gráfica	4	
Posgrado en Diseño		0
TOTAL	31	0

En el rubro de estudiantes que vinieron a realizar estudios en la División de Ciencias y Artes para el Diseño se recibieron 24 alumnos extranjeros, en cuanto a los estudiantes nacionales que realizaron estudios en CyAD aumentó el indicador con respecto al periodo 2016, registrando nuevamente 31 alumnos de intercambio.

Durante el 2017 la Coordinación de Tutorías y Movilidad asignó docentes que apoyaron en las tutorías de las 570 becas de Manutención (antes PRONABES) asignadas a alumnos de la División durante el 2017, participando un promedio de 162 profesores.

Departamento	17-I	17-P	17-O
Procesos y Técnicas de Realización	51	49	54
Investigación y Conocimiento para el Diseño	34	36	39
Medio Ambiente	27	27	35
Evaluación Del Diseño en el Tiempo	40	41	54
Total	152	153	182

RECONOCIMIENTOS A ALUMNOS

Evento:	Alumno y Carrera	Observación
CONCURSO VINCENT & MARY PAGLIONE, PROYECTO: Eóliik Energía al Aire Libre	Bernardo Ivan Cruz Osorio, Lic. En Diseño Industrial Heber Canett Tabera, Lic. En Diseño Industrial	1er Lugar.
CONCURSO CARTEL LIBROFEST METROPOLITANO Cartel Feriz Librofest	Myrtha Helena Medrano Orduña, Licenciatura En Diseño De La Comunicación Grafica.	1er. Lugar.
COPA BIM	-Arturo García Vargas, Lic. en Arquitectura.	Equipo Ardisa 1er. Lugar.
	-Abelardo Fernández Ortega, Francisco Javier Martínez García, Luis E. Moranchel Guel, Miguel Á. Velázquez Malmori, Lic. en Arquitectura.	3er. Lugar Equipo Uam-Haus.
	Javier Castro Castillo, Erika Hernández Romero, Ixchel Yolotzin Rojas Garay, Lic. En Arquitectura, Lic. en Arquitectura.	5to. Lugar Equipo Poder Uam-Azcapotzalco.
DISEÑO DE MUEBLES AHEC DESIGN AWARDS Proyecto Mueble Mascota	Sharon Pricilla Mendoza López, Licenciatura En Diseño Industrial. Alma Vaanessa Cano Pereyra, Licenciatura En Diseño Industrial. Guillermo Molina Alcántara, Licenciatura En Diseño Industrial.	1er. Lugar.
XXXII CERTAMEN CONVOCADO POR LA AMEE Diseño: El Corazón del Mezcal.	Javier Celis Castillo, Lic. en Diseño de La Comunicación Gráfica.	Ganador.
ENVASE ESTELAT Categoría: Bebidas, Diseño Mezcal Añejo.	Bernardo Toribio Osorio, Lic. en Diseño Industrial.	Ganador.

Medalla al Mérito Universitario de los trimestres 2017	
Nivel	Alumno
Medalla al Mérito Universitario	Betsaida Helem Sánchez Canales
Medalla al Mérito Universitario	Axel Hazen Arnold Sempere
Medalla al Mérito Universitario	Ana Luisa Cortés González
Medalla al Mérito Universitario	Frida Coronado Carrillo
Medalla al Mérito Universitario	Betsaida Helem Sánchez Canales
Medalla al Mérito Universitario	Axel Hazen Arnold Sempere
Medalla al Mérito Universitario	Ana Luisa Cortés González
Medalla al Mérito Universitario	Frida Coronado Carrillo
Medalla al Mérito Universitario	Guillermo Iván Lastra García
Medalla al Mérito Universitario	Patricia Solís Meza
Medalla al Mérito Universitario	Jesús Adrián Mendoza Hernández

COMITÉS DE ESTUDIO DE LAS LICENCIATURAS

La integración, actualización y vigencia de Comités de estudio del TGA y las tres licenciaturas, cumple con lo dictado en cada uno de los programas académicos, con la renovación en tiempo y forma de sus integrantes y la evaluación constante de los planes y programas de estudio. La reciente renovación o adecuación de los planes y programas así como en trabajo de los comités es fundamental para garantizar la vigencia y oportuna mejora de los mismos, no solo la evaluación trimestral en las exposiciones de alumnos y seguimiento del desempeño de los académicos, además de la colaboración constante con los coordinadores académicos de estudios.

El Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, continuó con el formato de Expo-CyAD extendido en varias jornadas, de tal forma que los comités de estudios contarán con tiempo adecuado para visitar y expresar su opinión sobre los trabajos expuestos.

La expo-CyAD 17-O cambió su formato a una única jornada con comisiones académicas de apoyo para los comités de Carrera, esto con el objetivo de cubrir todos los trabajos expuestos y agregar valor a la valoración, reflexión y discusión de los trabajos de los alumnos y profesores.

La conformación de los Comités de Estudios para el período 2014-2017, se realizó en 469 sesión Ordinaria del XL Consejo Divisional, celebrada el 12 de mayo de 2014.

Comité de tronco general de asignaturas	
Nombre	Departamento
Mtra. María Esther Sánchez Martínez	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Mtro. Víctor Manuel Bárcenas Sánchez	Investigación y Conocimiento para el Diseño
Dra. Marcela Burgos Vargas	Medio Ambiente para el Diseño
D.C.G. Mónica Elvia Gómez Ochoa	Procesos y Técnicas de Realización

Comité de la licenciatura en arquitectura	
Nombre	Departamento
Mtro. Christos Vassis Armeni	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Dra. Georgina Ramírez Sandoval	Investigación y Conocimiento para el Diseño
Mtro. Roberto Barnard Amozorrutia	Medio Ambiente para el Diseño
Mtro. Ernesto Noriega Estrada	Procesos y Técnicas de Realización

Comité de la licenciatura en diseño de la comunicación gráfica	
Nombre	Departamento
Mtro. Alfonso García Reyes	Evaluación del Diseño en el Tiempo
.C.G. Martha Alvarado Dufour	Investigación y Conocimiento para el Diseño
D.C.G. Gabriel de la Cruz Flores Zamora	Medio Ambiente para el Diseño
D.C.G. Laura Elisa León Valle	Procesos y Técnicas de Realización

Comité de la licenciatura en diseño industrial	
Nombre	Departamento
Mtro. Julio Muñoz Marañón	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Mtra. Ricardo Ruiz Salinas	Investigación y Conocimiento para el Diseño
Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara	Medio Ambiente para el Diseño
D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez	Procesos y Técnicas de Realización

DOCENCIA EN LOS DEPARTAMENTOS

Una parte importante del desarrollo de las actividades de los Grupos de Investigación, de las Áreas y los Colectivos de Docencia es enriquecer el trabajo académico, con la organización y realización de eventos que dan cuenta de los temáticas de interés, del trabajo realizado en la investigación y de prácticas innovadoras del ejercicio docente, profesional.

A continuación, una relación de los Cursos de Actualización y Diplomados autorizados por el Consejo Divisional.

Diplomados, Seminarios, Cursos de Actualización y Talleres y otros eventos destacados aprobados por Consejo Divisional

	Nombre	Fechas de impartición	Duración Horas
1	Curso de Actualización "Gestión de proyectos en las industrias creativas"	Abril 2017	20
2	Curso de actualización "Curso-Taller de diseño vectorial, edición y manipulación de imágenes"	Febrero 2017	20
3	Curso-Taller "Design Now Autodesk Fusión 360"	Enero 2017	20

4	Seminario Interno "1er. Seminario de Innovación Curricular de la Lic. en Arquitectura"	Enero 2017	20
5	Seminario Nacional "4 Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos"	Febrero 2017	20
6	Curso de Actualización "XIII Seminario de Urbanismo Internacional. Ciudad de oportunidades e innovación. Acciones sustentables en la nueva agenda urbana"	Abril 2017	35
7	Curso de Actualización "Principios de Ética"	Marzo 2017	20
8	Curso de Actualización-Taller para profesores y alumnos "Segundo Curso-Taller de sustentabilidad y la carta de la Tierra con el tema: Diseño, Conciencia y Desarrollo Integral"	Abril 2017	20
9	Curso de actualización a nivel Posgrado "Taller de Levantamiento con Scanner Láser y Procesamiento de Nube de Puntos"	Abril 2017	20
10	Curso-Taller "Diseño y Manufactura de piezas en fundición de aluminio en área verde. Segunda edición"	Abril 2017	20
11	Seminario Internacional "Diseño Total" Gui Bonsiepe y Silvia Fernández en la UAM	Marzo 2017	13
12	Seminario "Tercer Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnología de la información"	Abril 2017	4
13	Curso-Taller de actualización: Didáctica del Diseño. 1. Estética	Junio 2017	21
14	Encuentro Internacional Ilustradiseño 2017 "Transdiversidades"	Junio 2017	4.5
15	Curso-Taller "Taller de Mehndi". Ilustradiseño 2017 "Transdiversidades"	Junio 2017	20
16	Curso Taller "Entretejido Libros (Encuadernación Básica)". Ilustradiseño 2017 "Transdiversidades"	Junio 2017	20
17	Curso-Taller "Cuerpos Pintados". Ilustradiseño 2017 "Transdiversidades"	Junio 2017	20

18	Curso-Taller "Teoría Queer, Deconstrucción Social". Ilustradiseño 2017 "Transdiversidades"	Junio 2017	20
19	Curso-Taller "Plastifauna: Diseño de Personajes". Ilustradiseño 2017 "Transdiversidades"	Junio 2017	20
20	Curso-Taller "Para todo mal pintar y para todo bien También". Ilustradiseño 2017 "Transdiversidades"	Junio 2017	20
21	Curso-Taller "Entre cuentos tridimensionales (Taller de Pop-up)". Ilustradiseño 2017 "Transdiversidades"	Junio 2017	20
22	Curso-Taller "Colores Latinos". Ilustradiseño 2017 Transdiversidades"	Junio 2017	20
23	Curtso-Taller "Rompiendo esteotipos de lo masculino y lo femenino (Pintuta)". Ilustradiseño 2017 "Transdiversidades"	Junio 2017	20
24	Curso-Taller "Arte Público e Identidades Urbanas". Ilustradiseño 2017 "Transdiversidades"	Junio 2017	20
25	Curso-Taller "ARS Combinatoria: Exploración de la propia subjetividad mediante el proceso creativo". Ilustradiseño 2017 "Transdiversidades"	Junio 2017	20
26	Seminario Internacional: Las ciudades observadas por sus contemporáneos	Junio 2017	7
27	Coloquio "El Patrimonio militar novohispano"	Abril 2017	20
28	Congreso Internacional de Investigación en Diseño de Iluminación, UAM.AZC. 2017	Mayo 2017	20
29	11º Congreso Internacional "Administración y Tecnología para arquitectura, diseño e ingeniería. Innovación en el Diseño, Transformando Procesos"	Septiembre 2017	35
30	Curso-Taller "Administración de proyectos con Microsoft Project" impartido dentro del marco del 11º Congreso Internacional Administración y Tecnología para arquitectura, diseño e ingeniería. Innovación en el Diseño, Transformando Procesos	Septiembre 2017	20

31	Curso-Taller "Propiedad Intelectual" impartido dentro del marco del 11º Congreso Internacional Administración y Tecnología para arquitectura, diseño e ingeniería. Innovación en el Diseño, Transformando Procesos	Septiembre 2017	20
32	Curso de actualización para profesores "La realidad de la identidad gráfica"	Agosto 2017	20
33	Curso de Formación Docente "Razonamiento y Lógica Simbólica II"	Agosto 2017	35
34	Seminario de Diseño y Visualización de la Información	Julio 2017	21
35	Curso-Taller de actualización "A 150 años de El Capital"	Septiembre 2017	20
36	Curso Seminario Arquitectura Viva "Papel de los Arquitectos en el desarrollo de México"	Septiembre 2017	33
37	Curso de Actualización "Taller de Artes Plásticas"	Septiembre 2017	40
38	Coloquio "Cuarto Coloquio de Metodología en el Posgrado en Diseño. De los Métodos y las Maneras"	Octubre 2017	25
39	Curso-Taller impartido dentro del marco del XI Congreso Internacional Administración y Tecnología para la arquitectura, diseño e ingeniería: "Innovación en el Diseño, Transformando Procesos" 3D Print".	Septiembre 2017	20
40	Curso-Taller impartido dentro del marco del XI Congreso Internacional Administración y Tecnología para la arquitectura, diseño e ingeniería: "Innovación en el Diseño, Transformando Procesos "BIM"	Septiembre 2017	20
41	Curso-Taller impartido dentro del marco del XI Congreso Internacional Administración y Tecnología para la arquitectura, diseño e ingeniería: "Innovación en el Diseño, Transformando Procesos2 "Productos Saint Gobain para la Construcción	Septiembre 2017	20
42	Curso de Actualización "Seminario de Arquitectura Bioclimática"	Octubre 2017	8

43	Curso de Actualización "III Seminario de Hábitat Sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo"	Octubre 2017	24
44	9º Coloquio Interinstitucional de Historia y Diseño. "La identidad en el arte, el diseño y la historia"	Octubre 2017	20
45	Seminario "El Colegio de Arquitectos y sus Sociedades Especializadas"	Enero 2018	33
46	Curso de Actualización "Evaluación de daños estructurales en inmuebles"	Octubre 2017	20
47	Seminario Arquitectura Viva: "Experiencias profesionales de destacados arquitectos"	Mayo 2018	33
48	Seminario "Maestros del Diseño Arquitectónico"	Septiembre 2018	33

Durante el 2017 se obtuvieron un total de 4 promociones en la División de Ciencias y Artes para el Diseño:

Departamento	Total
Evaluación del Diseño en el Tiempo	2
Investigación y Conocimiento para el Diseño	1
Medio Ambiente para el Diseño	1
Procesos y Técnicas de Realización	

En 2017 dos profesores obtuvieron el Premio a la Docencia otorgado mediante el concurso correspondiente convocado por el Consejo Divisional reconociendo su labor docente y excelencia en al impartir UEA en aulas. Los ganadores fueron:

Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez
Procesos y Técnicas de Realización

Dr. Luís Alfonso Peniche Camacho
Procesos y Técnicas de Realización

INVESTIGACIÓN

GRUPOS Y ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

La Coordinación de Investigación a cargo del Dr. Daniel Casarrubias Castrejón realizó la exposición CyAD-Investiga y se digitalizó el material para realizar la publicación correspondiente que relaciona los avances de las investigaciones vigentes.

Se llevó a cabo el evento de difusión CyAD investiga y actualizó el catálogo de áreas, grupos y proyectos de investigación.

Con el nombramiento del Dr. Issac Acosta Fuentes, la coordinación para de investigación se trasladó a las oficinas del Posgrado en Diseño, con el objetivo de vincular y estrechar la investigación de la división con las LGAC y los proyectos de los alumnos.

Durante el 2017 el grupo de **ANÁLISIS Y DISEÑO ACÚSTICO se convierte en Área de Investigación**, por lo que la relación de áreas y grupos de investigación de la división queda como a continuación se presenta.

Relación de áreas y grupos vigentes por Departamento durante el año 2017

Departamento	Áreas de investigación	Grupos de investigación
Evaluación del Diseño en el Tiempo	<ol style="list-style-type: none"> Arquitectura y urbanismo internacional Estudios urbanos Historia del diseño Semiótica del diseño 	<ol style="list-style-type: none"> Comunidad sustentable Educación y diseño Desarrollo e innovación I+Di
Investigación y Conocimiento para el Diseño	<ol style="list-style-type: none"> Análisis y prospectiva del diseño Hábitat y diseño 	<ol style="list-style-type: none"> Aprendizaje en el hábitat comunitario, espacio de diseño, valoración conceptual y aprendizaje pedagógico Arqué poética, visualística prospectiva Diseño e interacción tecnológica
Medio Ambiente para el Diseño	<ol style="list-style-type: none"> Arquitectura bioclimática Arquitectura del paisaje Factores del medio ambiente artificial y diseño Factores del medio ambiente natural y diseño 	<ol style="list-style-type: none"> Investigación del color Recreación y medio ambiente
Procesos y Técnicas de Realización	<ol style="list-style-type: none"> Nuevas tecnologías Administración y tecnología para el Diseño Análisis y diseño acústico 	<ol style="list-style-type: none"> GROPUS Investigación Forma, expresión y tecnología para el Diseño Innovación educativa en el diseño Tecnología y diseño en las edificaciones Dibujo creación y enseñanza Materiales y medios educativos Parafernalia creativa

Adicionalmente en este año continuó el proceso de regularización de proyectos de investigación con la cancelación, conclusión, supresión, reestructuración y creación de proyectos de investigación, los cuales fueron presentados y en su caso aprobados en el Consejo Divisional.

Relación de proyectos en la División en el año 2017

Departamento	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Evaluación del Diseño en el Tiempo	9	1	4	8	31
Investigación y Conocimiento para el Diseño	2	1	1	2	9
Medio Ambiente para el Diseño	6	0	2	5	16
Procesos y Técnicas de Realización	10	2	0	6	25
Total	27	4	7	21	81

El Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP) es un auxiliar en el trabajo realizado por Jefaturas departamentales y la División, en el 2017 se redujo el número de cuerpos académicos en la División. A continuación la relación de cuerpos académicos de este año:

Cuerpos Académicos PRODEP, Ciencias y Artes para el Diseño 2017

Departamento	Cuerpo académico	Estado
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo	UAM-A-CA-114 - Arquitectura y Urbanismo	En consolidación
	UAM-A-CA-146 - ANÁLISIS DEL ESPACIO URBANO	En formación
	UAM-A-CA-134 - Transculturalidad en zonas corpóreas, territoriales y en la cultura visual	Consolidado
	UAM-A-CA-124 - Intervenciones Diseñísticas en el Espacio Público	En formación
Departamento de Investigación y Conocimiento	UAM-A-CA-143 - Investigación y Diseño	En formación
	UAM-A-CA-145 - Praxis de la imagen en el diseño	En formación
	UAM-A-CA-128 - PAISAJES CULTURALES EN MÉXICO Y LATINOAMÉRICA	En consolidación
	UAM-A-CA-148 - Narración, estética, arte y ciudad	En formación
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	UAM-A-CA-127 - Ciudad, Espacio y Sonido	En consolidación
	UAM-A-CA-45 - Administración y Tecnología para el Diseño	En consolidación
	UAM-A-CA-135 - Modelos estructurales en la enseñanza del Diseño	En formación
	UAM-A-CA-133 - Diseño y Educación bajo el paradigma del Internet de las Cosas	En formación
	UAM-A-CA-131 - La formación de profesionales a partir de la transdisciplina en ambientes presenciales y no presenciales en las TIC	En formación
Departamento del Medio Ambiente	UAM-A-CA-88 - Arquitectura Bioclimática	Consolidado
	UAM-A-CA-98 - GRUPO ARQUITECTURA DEL PAISAJE	En consolidación
	UAM-A-CA-118 - Diseño Ergonomía y Accesibilidad Universal	En formación
	UAM-A-CA-119 - Recreación y Medio Ambiente	En formación
	UAM-A-CA-138 - Grupo de Investigación del Color	En formación
Departamento del Medio Ambiente / Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo / Departamento de Investigación y Conocimiento	UAM-A-CA-147 - Diseño y Visualización de la Información	En formación

En el 2017 aumentó el número de profesores investigadores que refrendan y/o adquieren el reconocimiento del perfil PRODEP, es de considerer que en cada uno de los departamentos se observan avances pero es necesario que la división en conjunto implemente acciones para incrementar el número de profesores que obtengan la denominación referida.

Para esta division, contar con 117 profesores PRODEP significa superar el máximo de reconocimientos desde 2013.

Profesores Investigadores con Reconocimiento a perfil PRODEP 2017.

Departamento	2016	2017
Evaluación del Diseño en el Tiempo	30	34
Investigación y Conocimiento para el Diseño	17	19
Medio Ambiente para el Diseño	23	25
Procesos y Técnicas de Realización	36	39
Total	106	117

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DE INVESTIGACIÓN

La División presentó diversos trabajos de investigación en foros internacionales. A continuación se mencionan solo algunos de ellos:

Eventos Internacionales 2017

Título	Conferencista o ponente	Lugar
6th Structural Engineers World Congress,	Arq. Jaime González, Mtra. María Teresa Bernal Arciniega Mtra. Isaura López Vivero Mtro. Ernesto Noriega Estrada Montes, Arq. Graciela Poó Rubio, Mtro. Carlos Humberto Moreno Tamayo Christoff Göbel Gloria Castorena	Cancún, Quintana Roo, México
48º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA. ENCUENTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA	Fausto E. Rodríguez Manzo, Silvia García Martínez, Elisa Garay Vargas, Laura Lancón Rivera, Dulce Ponce Patrón,	Universidad de A Coruña Campus da Zapateira, A Coruña
Spaces & Flows: Eighth International Conference on Urban and ExtraUrban Studies Enculturing the City 12–13 OCTOBER 2017 UNIVERSITY OF HULL HULL, UK SPACESANDFLOWS.COM	Fausto E. Rodríguez Manzo, Elisa Garay Vargas	UNIVERSITY OF HULL HULL, UK

<p>IX Congreso Internacional de Diseño Forma 2017</p>	<p>María del Rocío Ordaz Berra, Mtro. Claudio Cotto Arechavala, Mtro. Roberto Bernal Barrón, Mtra. DR. Marco Antonio Marín Álvarez</p> <p>Mtra. Adriana Acero Gutiérrez Georgina Vargas Serrano</p> <p>Mtra. Beatriz Mejía Modesto</p> <p>Luis Soto Walls</p> <p>Fabricio Vanden Broeck</p>	<p>Capitalino Palacio de las Convenciones de la Habana</p>
<p>79. Seminario de urbanismo Internacional, Universidad de San Buenaventura. Semana de Arquitectura, Universidad de Aquino. Seminario de Urbanismo Internacional, Universidad Católica Boliviana</p>	<p>Elizabeth Espinosa</p> <p>Maruja Redondo Gómez</p>	<p>Cartagena de Indias Colombia.</p> <p>Aquino, Bolivia.</p> <p>San Pablo La Paz, Bolivia</p>
<p>Segundo Encuentro de Arte Público, UAM-Universidad de Costa Rica (UCR)</p> <p>Mesas de reflexión de talleres de arte público en Costa Rica, Universidad de Costa Rica, Sedes San José, Alajuela, Turrialba y San Ramón</p>	<p>Christoff Goebel</p> <p>14 artistas profesores de CyAD</p>	<p>UCR, Costa Rica</p> <p>Sedes universitarias de la UCR</p>
<p>Ciudad de Oportunidades e Innovación. Desarrollo Sustentable. VII Seminario de Urbanismo Internacional</p> <p>Urbanización y Desarrollo Sustentable. Semana de Arquitectura</p> <p>Cartagena de Indias. Génesis y Transformación de una Ciudad-Puerto.</p> <p>Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires.</p> <p>Cartagena de Indias. Génesis y Transformación de una Ciudad-Puerto</p> <p>Jornadas sobre Arquitectura y Ciudad</p>	<p>Maruja Redondo Gómez</p>	<p>Universidad de San Buenaventura, Cartagena, Colombia</p> <p>Comunidad Universitaria UDABOL.</p> <p>Usina del Arte. Buenos Aires</p> <p>Unidad de Proyectos Especiales del Ministerio de Obras Públicas y la Provincia de Santa Fe, Argentina.</p>
<p>Urban Space, power, individualities and communities on Social Networks, II International Conference Urban e-Planning</p>	<p>Jorge Ortiz Leroux</p>	<p>Universidad de Costa Rica, Sede San José</p>
<p>Passive and Low Energy Architecture Design to Thrive 2017, Conferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Passive devises with natural ventilation and sound attenuation - Evaluation of natural ventilation for the purpose of air renovation and thermal comfort in offices in the City of Mexico 	<p>-Yoshiaki Ando Ashijara</p> <p>Aníbal Figueroa Castrejón</p> <p>-Elisur Mogollón</p> <p>Gloria Castorena</p> <p>Miguel Arzate Pérez</p>	<p>Edimburgo, Escocia.</p>

<p>El II Seminario Internacional "paisaje y jardín protegido como patrimonio cultural México / Brasil"</p> <p>-La obra de Burle Marx en la lista indicativa del Patrimonio Mundial de la UNESCO</p> <p>- La obra de Burle Marx en la lista indicativa del Patrimonio Mundial de la UNESCO</p> <p>- Patrimonio y Paisaje</p> <p>-Ernesto P. Uruchurtu y su política de modernización urbana para la ciudad de México, 1952-1966</p>	<p>-Saúl Alcántara Onofre</p> <p>- Armando Alonso Navarrete</p> <p>-Karla María Hinojosa de la Garza</p> <p>-Félix Alfonso Martínez Sánchez</p>	<p>Universidad De Pernambuco, Recife, Brasil</p>
<p>1er Seminario Internacional de Investigación México-España "Los jardines históricos en el paisaje urbano"</p> <p>Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, CdMx Universidad de Sevilla, España y UNAM</p> <p>- El bosque de Chapultepec, una aproximación a su historia y a su paisaje</p>	<p>-Ramona Pérez Bertruy y Félix Alfonso Martínez Sánchez</p>	
<p>Simposio, Arte y vida en la Tradición Artesanal de México y Chile. Santiago de Chile</p> <p>Diversidad Cultural, Políticas de Estado, Legislación, Protección de Derechos Colectivos, Prácticas y Resistencias</p>	<p>Shultz Morales Fernando</p>	<p>Simposio, Arte y vida en la Tradición Artesanal de México y Chile. Santiago de Chile</p>
<p>9º. Congreso Mundial de Educación Ambiental WEEC Vancouver Canadá</p> <p>Jugar a la sustentabilidad ambiental No. 379</p>	<p>Mauricio Guerrero Alarcón</p>	<p>Vancouver, Canadá</p>
<p>VIII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño</p> <p>Universidad de Palermo. Bs.As. Arg</p> <p>- Biónica y Diseño</p>	<p>Fabricio Vanden Broeck</p>	<p>Universidad de Palermo. Bs.As. Arg</p>
<p>12th Conference on Advanced Building Skins</p> <p>Dynamic analysis of underground ducts for natural ventilation</p>	<p>Alfonso Rivas Cruces, Verónica Huerta</p>	<p>Berna, Suiza</p>
<p>Simposio Internacional, Pensar y sentir el Paisaje. Armenia, Colombia</p> <p>- Nodo Jurídico de México: El derecho al paisaje en Iniciativa Latinoamericana Del Paisaje. LALI.</p>	<p>Armando Alonso Navarrete</p>	<p>Armenia, Colombia</p>

Durante el 2017 nuestros profesores impartieron más de 228 conferencias y ponencias, todas relacionadas con los procesos educativos y de investigación propia del diseño.

Estas presentaciones se realizaron en foros nacionales e internacionales organizados en nuestro país y en el extranjero. Las temáticas que se abordaron fueron, entre otras:

- Docencia e investigación en Diseño.
- Tecnologías de información y comunicación (TICS) enfocadas al ejercicio profesional y la educación.
- Arquitectura y el urbanismo.
- Diseño de la Comunicación Gráfica.
- Diseño industrial.
- Medio ambiente y la sustentabilidad.
- Gestión y administración.
- Ergonomía y la usabilidad.
- Métodos y metodologías disciplinarias.
- Diseño, cultura y sociedad.
- Fotografía, cine y la televisión.
- Investigación.
- Juegos y videojuegos.
- Historia y las artes.
- Innovación y creatividad.
- Técnicas y materiales aplicados.
- Mercadotecnia y la publicidad.

PARTICIPACIÓN EN REDES ACADÉMICAS

Para generar investigaciones que respondan al estado actual de nuestro país la División ha integrado a su estilo de investigación la modalidad de redes y/o asociaciones que permiten solucionar problemas de una manera más integral, conjuntando a pares académicos y en algunos casos equipos de trabajo interdisciplinario; el esquema más común es tipo PROMEP, aunque cabe señalar que no es el único que maneja la División.

REDES EN QUE PARTICIPA CYAD

1. LENS (Learning Network on Sustainability)
2. Red Académica Diseño construcción
3. Encuadre, de Instituciones de Diseño Gráfico y Diseño de la Comunicación Gráfica
4. Ciudades Comparadas
5. Construcción del Espacio Urbano en Ciudades Mexicanas. Interpretaciones socio históricas 1800-2000
6. Red Latinoamericana de Políticas Públicas y Diseño
7. Red para el estudio de los espacios comunitarios
8. Red Laboratorio de aprendizaje en Diseño Colaborativo
9. MATER FAD
10. Ciudad del Diseño Materialoteca
11. Red mexicana de análisis de ciclo de vida
12. Grupo de Investigación Derecho a la Ciudad; Clacso Ecuador.
13. Invitación de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda SEDUVI- a ser integrante de su Consejo de Expertos(CONDUCE)

14. Red Internacional de Paisajes Latinoamericanos y Universidad de Mendoza, Argentina
15. Red Interuniversitaria de Investigación La Producción de Paisajes en las Nuevas Territorialidades de América Latina
16. Red Nacional de Arquitectura Bioclimática
17. URBANINT
18. Red Interuniversitaria de Paisajes Latinoamericanos
19. Red Latinoamericana de Recreación
20. Red Mexicana de Estudios sobre Paisajes Patrimoniales (REMEPP)
21. Paisajes Culturales en México y Latinoamérica
22. IAKS (International Association of Sport and Leisure Facilities)
23. Red Latinoamericana de Recreación
24. Red de Arquitectura Bioclimática

PARTICIPACIÓN EN ACADEMIAS Y ASOCIACIONES

1. Academia Nacional de Historia y Geografía de la UNAM
2. Asociación latinoamericana de Carreras de Diseño Gráfico
3. AMAU - Asociación de Mujeres Arquitectas y Urbanistas
4. Asociación Latinoamericana de Diseñadores
5. Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México
6. Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México
7. Sociedad de Arquitectos Mexicanos
8. Encuadre de Instituciones de Enseñanza Superior de Diseño Gráfico y Diseño de la Comunicación Gráfica
9. AMFO - Asociación Mexicana de Fotógrafos
10. IASS - International Association for Shell and Spatial Structures
11. CIDI - Consejo Ibero-americano de Diseñadores de Interiores, A.C.
12. FEDPADI - Federación Panamericana de Instituciones de Enseñanza del Diseño de Interiores
13. ANES - Asociación Nacional de Energía Solar
14. ACRAM - Aula de Construcción y Rehabilitación Arquitectónica de la Madera
15. SAPM - Sociedad de Arquitectos Paisajista de México
16. Comité Internacional de Sitios y Monumentos. Sección México
17. Vida y Diseño, A.C.
18. DI Integra
19. Asociación Mexicana de Investigadores del Color, A.C.
20. Asociación civil ecologista, A.C.

SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES

Departamento	Nivel			
	Candidato	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Evaluación del Diseño en el Tiempo		3	1	
Investigación y Conocimiento para el Diseño	2	1		
Medio Ambiente para el Diseño	1	1		
Procesos y Técnicas de Realización		2	1	
Total	3	7	2	

CYAD INVESTIGA

Por séptimo año consecutivo la Coordinación de Investigación de la División, llevó a cabo el evento CyAD Investiga, con la participación de más 90 investigadores de nuestra división y la exposición de los avances más relevantes de los proyectos de investigación de nuestra planta de investigadores.

La labor encomendada a la coordinación es mantener al día el estado que guardan las investigaciones de la División, éstese ve reflejado en el catálogo CyAD investiga 2017, como una publicación digital para su fácil consulta y distribución a otras instituciones.

Adicionalmente la renovada coordinación de investigación se constituyó, como ya se mencionó antes, en un nuevo espacio y con una misión, la de establecer vinculación de la investigación de la división con el posgrado, estrechando así las opciones de alumnos y profesores de colaborar productivamente en torno a las LGAC.

Departamento	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Investigación y conocimiento	2	1	1	2	9
Evaluación	9	1	4	8	31
Medio Ambiente	6	0	2	5	16
Procesos y Técnicas	10	2	0	6	25
total	27	4	7	21	81

Estatus de los proyectos de investigación en 2017, el cual se describe abajo:

- Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo:
 - 2 creados,
 - 3 concluidos,
 - 19 vigentes.
 - 0 suprimido
 - 0 reestructurados
- Departamento Investigación y Conocimiento para el Diseño:
 - 10 creados
 - 11 concluidos
 - 21 vigentes
 - 1 suprimido
 - 0 reestructurados
- Departamento de Medio Ambiente para el Diseño:
 - 2 creados
 - 8 concluidos,
 - 33 vigentes
 - 0 suprimidos
 - 3 reestructurados
- Departamento de Procesos y Técnicas de Realización:
 - 0 creados
 - 4 concluidos,
 - 45 vigentes
 - 0 suprimidos
 - 0 reestructurados

PREMIOS A LA INVESTIGACIÓN EN CYAD

El Área de Administración y Tecnología para el Diseño del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización obtuvo el Premio Anual a las Áreas de Investigación 2017.

LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN EN CYAD

Durante el año 2017 se continuó con el proceso de equipamiento de los laboratorios de investigación y docencia de la División de Ciencias y Artes para el Diseño Azcapotzalco.

El trabajo en estos laboratorios contribuye a mejorar y aumentar el impacto del trabajo del profesor investigador ya que las actividades que ahí se desarrollan benefician a nuestros estudiantes, contribuyen a generar vínculos dentro y fuera de la institución y a generar actividades de preservación y difusión.

Los laboratorios de investigación y sus responsables son:

Laboratorio de investigación	Responsable
Laboratorio de Bioclimática	Mtra. Gloria Castorena Espinosa
Laboratorio de Análisis y Diseño Acústico	Mtro. Fausto Rodríguez Manzo
Laboratorio de Modelos Estructurales	Mtro. Carlos Moreno Tamayo
Laboratorio de Sistemas Interactivos y Eye Tracking	Dr. Javier Covarrubias Covarrubias
Laboratorio de Ergonomía	Mtra. Ruth Moreno Fernández
Laboratorio de Arquitectura del Paisaje	Dr. Félix Martínez
Laboratorio de Interface Urbana y Paisaje Cultural	Mtra. Ma. Teresa Ocejo e Irma López
Laboratorio de la Forma Urbana	Mtro. Jorge Ortiz Segura Y Bustos
Laboratorio de Cubiertas Ligeras	Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Laboratorio del CAD/CAM	Mtro. Antonio R. Abad Sánchez
Laboratorio de Arquepoética y Visualística	Mtra. Julia Vargas Rubio
Laboratorio de Observatorio de la Recreación	Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón
Laboratorio de Estudios del Hábitat Sustentable	Mtro. Alfonso Rivas Cruces
Laboratorio de Investigación Desarrollo e Innovación	Mtro. Héctor Barreiro Torres
Laboratorio de Ciclo de Vida y Materialoteca	D.I. Rubén Sahagún Angulo
Laboratorio de Color	D.C.G. Alma Olivia León Valle

EXTENSIÓN,
DIFUSIÓN Y PRESERVACIÓN
DE LA CULTURA

EXTENSIÓN

Se realizaron funciones y actividades que dan cuenta del trabajo y dedicación de la división en materia de Extensión Universitaria con:

Servicios a la comunidad

- Más de 1500 servicios a la comunidad que incluyen acciones de vinculación comunitaria, evaluación y asesoría en temas relacionados con vivienda.
- Acciones relativas a levantamiento visual de daños por los eventos telúricos del pasado 19 de septiembre de 2017, valorando de manera auxiliar y con las autoridades en la materia la pertinencia de rehabilitación de edificaciones con la participación de numerosas brigadas, en la que participaron estudiantes y académicos de la división.

Participación en ferias de difusión de oferta educativa en centros educativos de nivel medio, en que se logró llegar a más de 1600 participantes de estos eventos en apenas 2 sedes o instituciones organizadoras.

Como parte del trabajo de la Coordinación del Tronco General de Asignaturas se realizaron 26 actividades relacionadas con la integración de estudiantes de nuevo ingreso a la división de CyAD y a la vida universitaria.

La división, en conjunto con sus departamentos, realizaron más de 30 actividades relacionadas con Artes Visuales destacando exposiciones individuales y colectivas de diseño, concursos de diseño de cartel, material de comunicación gráfica, seminarios, presentaciones de libros y revistas con la participación de casi 1000 personas.

Destacan los siguientes eventos de divulgación de los departamentos académicos de la división:

Actividades de divulgación	Departamento
11° Congreso Internacional "Administración y Tecnología para arquitectura, diseño e ingeniería. Innovación en el Diseño, Transformando Procesos"	Procesos y técnicas de realización
XII seminario de Urbanismo Internacional, Ciudad de oportunidades	Evaluación del diseño en el tiempo
III Seminario de Hábitat sustentable, Estrategias y proyectos sustentables en diferentes ámbitos del mundo	
8º Coloquio de Historia y diseño: Identidad en el arte, el diseño y la historia	
Foro "Mujeres" en el marco del Librofest. UAM Azcapotzalco	
X Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje (Feria tecnológica y agro comercial)	Departamento de Medio Ambiente
FIL Minería 2017	Departamento de Medio Ambiente (Participación)
FIL Guadalajara 2017	Departamento de Medio Ambiente (participación)
La Organización de la Investigación en la UAM, mesa redonda	Investigación y conocimiento para el diseño
4º Seminario De Investigación De Paisajes Y Jardines	
Gestión Y Desarrollo De Proyectos Culturales. CYAD UAM AZCAPOTZALCO (Taller)	

Algunas Exposiciones destacadas en las que los departamentos de esta división participaron

Exposición	Departamento
Ilustra Diseño 2017 Internacional	Evaluación del diseño en el tiempo
Exposición Colectiva plástica y visual Transdiversidades, Galería del Tiempo, UAM Azcapotzalco junio 2017	
2do Encuentro de Arte Público: DIVERSIDAD METROPOLITANA en Costa Rica (talleres varios)	
Realización y presentación de la performance LA SANTA PUERCA, una crítica hacia la sociedad a través del cuestionamiento irónico de la religiosidad	
Serie Urbis, Conversaciones sobre temas de urbanismo y ciudad, Serie radiofónica de trece programas para UAMRadio 94.1 fm	
Exposición colectiva "El Tiempo" 2017. Fotógrafos de la UAM Azcapotzalco	
¡HAGAMOS RUIDO CONTRA EL RUIDO!	

Segundo Seminario Internacional Paisaje y Jardín como Patrimonio Cultural México-Brasil.	Medio Ambiente
Congreso Internacional de Comunicación Visual Seminario de Pre-prensa e Impresión Flexográfica	
Curso de actualización para los Docentes en Gestión del Color	
CURSO DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE: RAZONAMIENTO Y LÓGICA SIMBÓLICA I	Investigación y conocimiento para el diseño
TALLER "CREATIVE DESIGN" CON PEKKA LOIRI (AALVAR ALTO UNIVERSITY, FINLANDIA)	
CÁTEDRA LIBRE "BOLÍVAR ECHEVERRÍA"	
CÁTEDRA LIBRE "HENRY LEFEVRE"	

Si bien se realizaron más de 122 actividades de divulgación, la tabla anterior es una muestra de lo más destacado del 2017.

DIFUSIÓN

El principal evento de difusión de nuestra División es ExpoCyAD, ejercicio de comunicación cuyo protagonista es el diálogo alrededor del diseño y la oportunidad de mostrar el nivel académico. El desarrollo de las actividades tiene los siguientes objetivos:

- Generar el acervo fotográfico 2017, legado de los diseños de los alumnos para continuar con el catálogo de trabajos de ExpoCyAD, 2017-2018.
- Difundir ante la comunidad de la unidad Azcapotzalco y visitantes el quehacer de CyAD en sus aulas, sus talleres de diseño y laboratorios de la división.
- Discutir con los comités de Carrera los resultados mostrados para que dichos comités evalúen las acciones estratégicas de mejoramiento de los planes y programas de estudios.
- Propiciar el encuentro de ideas y conceptos relativos al diseño de parte de alumnos de la comunidad CyAD con alumnos de otras divisiones.

MEDIOS DE DIFUSIÓN

BOLETÍN CYAD

La Coordinación de Difusión de CyAD editó el Boletín CyAD de manera periódica, este instrumento representa uno de los principales medios de difusión y de comunicación dentro de la División. Se logró aumentar el número de ejemplares para lograr un mayor impacto en nuestra comunidad.

INTEGRACIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA

De entre las acciones más importantes realizadas por la división para generar un ambiente de integración y apertura a los alumnos de nuevo ingreso destacan las siguientes acciones:

- Participación en el Programa de Atención de Aspirantes de Nuevo Ingreso (PAANI) con un día de duración que inicia con el montaje de un módulo de información; pláticas por licenciatura y recorridos para quienes lo solicitan.
- Pláticas y convivencia con líderes y equipo de apoyo. Dejar todo listo para los dos días de evento.
- Realización del evento, viernes 28 de abril y martes 2 de mayo.
- Recordatorio del evento dentro de la dinámica de Servicio Médico y Pruebas de rendimiento físico, organizado por Servicios Médicos y Actividades Deportivas.
- Segundo evento, miércoles 6 y jueves 7 de septiembre.

Este evento de integración a la vida universitaria se constituye como un encuentro de bienvenida en el que participa CyAD con las siguientes instancias:

- Gestión Ambiental-Separación.
- Actividades Culturales y Deportivas.
- Enlace Estudiantil.
- Coordinación de Servicios de Información.
- Coordinación de sistemas escolares.
- Coordinación de Servicios de Cómputo.
- Coordinación de Servicios de Información (COSEI)
- Cafetería.

PARTICIPACIÓN EN FERIAS

La División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco estuvo presente en diversos eventos de ferias nacionales e internacionales tales como:

- Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2017.
- LibroFest Metropolitano 2017
- X Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje (Feria tecnológica y agro comercial)
- FERIA DE UNIVERSIDADES CENTRO ESCOLAR DEL LAGO 2017
- Feria Internacional del Libro Guadalajara 2017.

PRODUCCIÓN EDITORIAL

La actividad editorial de la división se reporta a continuación:

Publicaciones divisionales 2017.

Libros y Revistas publicados por la División de Ciencias y Artes para el Diseño en el 2017

Libros Impresos:

	Nombre	Autor/ Autores	ISBN
1.	Educación digital y diseño: Reflexiones desde CyAD	Marco V. Ferruzca Navarro	978-607-28-1018-1
2.	Ruido y ciudad. El problema de la contaminación que afecta severamente la calidad de vida de nuestra ciudad.	Fausto Rodríguez Manzo	978-607-28-1009-9
3.	Chocolate: regalo de México al mundo	Martín Clavé Almeida	978-607-28-1011-2
4.	#RVP realidades video políticas. Activismo y emancipación de la imagen red	Jorge Ortiz Leroux	978-607-28-1019-8
5.	Indicadores para medir la capacidad creativa de diseño e innovación en México: Programa mexicano de diseño 2018	Marco V. Ferruzca Navarro	978-607-28-1021-1
6.	Principios básicos para la accesibilidad en instituciones de educación superior	María Francesca Sasso Yada	978-607-28-1024-2
7.	Legado del profesor Francisco Fuentes de la Vega a la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica	Milagros Fuentes Villasante	978-607-28-1039-6
8.	SustentabiliCyAD		978-607-28-1100-3
9.	Diseño Tecnología e Innovación	Marco V. Ferruzca Navarro	978-607-28-1058-7
10.	Fotografía y Vida Cotidiana	Martín Clavé Almeida	978-607-28-1128-7
11.	Guadalupe, algo insólito	Martín Clavé Almeida	978-607-28-1132-4
12.	Aproximaciones al eco diseño	Isaac Acosta Fuentes	978-607-28-1130-0
13.	Temas selectos de diseño e interacción tecnológica	Marco Ferruzca Navarro	978-607-28-1143-0
14.	Mathías Goeritz: educación visual y obra	Elizabeth Espinosa Dorantes	978-607-28-1151-5
15.	Diversidad Metropolitana, artistas de la UAM Azcapotzalco en Cartagena de Indias, La Habana y Veracruz	Jorge Ortiz Leroux	978-607-28-1157-7
16.	La Ciudad Narrada	Nicolás Amoroso Boelcke	978-607-28-1172-0
17.	Curiosidades y Anécdotas de la historia de México	Edelmira Ramírez Leyva Editor: Martín Clavé Almeida	978-607-28-1178-2
18.	Arte, Historia y Cultura	Félix Martínez	978-607-28-1203-1
19.	La Universidad Accesible	Oscar Terrazas	978-607-28-1211-6
20.	La construcción del futuro en la formación de diseñadores y arquitectos en el TG de CyAD UAM-A	Jorge Armando Morales Acevez	978-607-28-1219-2

Libros Digitales

	Nombre	Autor/ Autores	ISBN
1.	Educación digital y diseño: Reflexiones desde CyAD	Marco V. Ferruzca Navarro	978-607-28-1055-6
2.	Urbanismo Informal	Sergio Padilla Galicia	978-607-28-1010-5
3.	Chocolate: regalo de México al mundo	Martín Clavé Almeida	978-607-28-1011-2
4.	Principios básicos para la accesibilidad en instituciones de educación superior	María Francesca Sasso Yada	978-607-28-1025-9
5.	#RVP realidades video políticas. Activismo y emancipación de la imagen red	Jorge Ortiz Leroux	978-607-28-1123-2
6.	Fotografía y Vida Cotidiana	Martín Clavé Almeida	978-607-28-1129-4
7.	Guadalupe, algo insólito	Martín Clavé Almeida	978-607-28-1131-7
8.	Mathías Goeritz: educación visual y obra	Elizabeth Espinosa Dorantes	978-607-28-1143-0
9.	Metrópolis México	Sergio Padilla Galicia	978-607-28-1101-0
10.	Curiosidades y Anécdotas de la historia de México	Edelmira Ramírez Leyva Editor: Martín Clavé Almeida	978-607-28-1182-9

Revistas

	Nombre	Autor/ Autores	ISBN
1	Tiempo de Diseño 13	Impresa	ISSN: 1870-0829
2	Tecnología & Diseño # 7	Impresa y Digital	2007-8781 / 2594-0341
3	MM1 Un año de Diseñarte # 17	Impresa y Digital	1665-0964/ En trámite
4	Compilación de Artículos de Investigación	Impresa	2007-7564
5	Estudios de Arquitectura Bioclimática XVIII	Impresa	2448-802X
6	Taller Servicio 24 Horas	Impresa y Digital	1665-0670 / En trámite
7	Cuestión de Diseño # 7	Impresa y Diigital	2007-011X/ En trámite
8	Diseñomas	Impresa y Digital	En trámite.
9	Proyectos Expo-CyAD	Impresa	2448-7139
10	Anuario de Espacios Urbanos 2016	Impresa y Digital	1665-1391
11.	Anuario de Tecnología para el Diseño	Impresa	En trámite

CONVENIOS

Durante el 2017 se firmaron y mantuvieron vigentes diversos convenios con instituciones de educación superior nacionales e internacionales, así como con el sector gubernamental

Institución	País	Observaciones
Servicio de Administración Tributaria	México	La UAM-A se obliga a elaborar el proyecto ubicado en final del periférico Luis Donaldo Colosio Murrieta S/N y Línea Internacional, Colonia Rosario, C.P. 84000, Nogales, Sonora. Garita 3. Las Mariposas, Nuevo Corredor Fiscal, S/N KM12, Puerto Fronterizo Nogales III
EACEA	Unión Europea	Arquitectura sustentable bioclimática y urbanismo en Europa
Politecnico Di Milano	Unión Europea	The International learning network of networks on sustainability
Nacional Financiera SNC, IBD, Fiduciaria Fondo Sectorial de Investigación para la Educación	México	El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México: problemas y modelos de solución
Nacional Financiera SNC, IBD, Fiduciaria Fondo Sectorial de Investigación para la Educación	México	Universidad y metrópoli, centralidad, movilidad y educación superior en la Ciudad de México
Universidad de Costa Rica	Costa Rica	Convenio de intercambio estudiantil entre la UAM Azcapotzalco y la Facultad de Artes Visuales de la Universidad de Costa Rica
Facultad de Arquitectura de la Universidad Técnica de Múnich, Alemania, y la UAM, Ciudad de México D.F.	Alemania	Convenio Específico de Colaboración para la “promoción de intereses comunes en enseñanza e investigación, y como contribución a incrementar la cooperación internacional entre ellos, acuerdan poner en práctica, dentro del marco de las regulaciones aplicadas, aceptar tres estudiantes de licenciatura por año académico en base a la reciprocidad, para realizar intercambio”,
Universidad de San Buenaventura	Colombia	Cooperación académica U. San Buenaventura, Cartagena, Colombia (renovación)
Juan Manuel Ramírez Aguilera	México	Medición de Ruido Urbano en La Cd. de Zacatecas
UAM – Universidad de Costa Rica	Costa Rica	Actividades Varias.
Universidad Veracruzana, Conacyt	FRANCIA	Identificar modelos de organización y operación institucionales relativos a la tercera función sustantiva, de acuerdo a las realidades regionales y a los lineamientos y objetivos de las Instituciones de Educación Superior para que establezcan una relación más eficaz con su entorno

Cite du Design	ITALIA	Materialoteca de la Ciudad del Diseño en Saint Etienne, Francia. Compartir Información sobre los materiales de cada región
Delegación Azcapotzalco	México	Desarrollar el proyecto denominado: Diseño de Bancas para el Parque del Estudiante, Bancas con sombra y macetones para la explanada de la Delegación

GESTIÓN

CONSEJO DIVISIONAL

El consejo divisional sesionó en 16 ocasiones, de las cuales 13 fueron sesiones ordinarias y 3 sesiones con carácter extraordinaria. La primera sesión del año fue la 522 ordinaria del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional, el día 1° de febrero del 2017 y la última sesión fue la 537 ordinaria del XLI Consejo Divisional, el día 11 de diciembre del 2017.

Descripción	Total
Número de sesiones	Sesión # 522 a la Sesión 537#
Ordinarias	13
Extraordinarias	3

Dentro de las acciones del consejo destacan las siguientes que dan muestra del intenso y continuo trabajo que este órgano realizó:

- Aprobación de los Lineamientos para el Otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2018.
- Aprobación de los Lineamientos para la Movilidad de Alumnos y Participantes de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Aprobación de la modificación de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Aprobación de Mecánicas para la evaluación y seguimiento de adecuaciones a los Planes y Programas de Estudios de las Carreras de Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño de la Comunicación Gráfica y Tronco General de Asignaturas, mismas que se implementarán a partir del trimestre 18-I.
- Aprobación de la propuesta para que el Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, participara en el Premio a las Áreas de Investigación 2017.
- Aprobación (por primera vez en esta división) de la autorización para concluir los créditos de licenciatura por experiencia laboral del Sr. Mauricio Baltazares Castillo, matrícula 201317062, de la Licenciatura en Arquitectura.
- Aprobación de la propuesta de presentación ante el Consejo Académico de la creación del Área de Investigación de Análisis y Diseño Acústico del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Comisiones Integradas

Descripción	Nombre de las comisiones
Comisiones Permanentes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados. 2. Comisión encargada de analizar y determinar la igualdad académica de las revalidaciones, establecimiento de equivalencias y acreditación de estudios. 3. Comisión encargada del análisis y resolución de las faltas de alumnos. 4. Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente. 5. Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de servicio social de los alumnos de la División de CyAD. 6. Comisión encargada de la revisión de adecuación y modificación de los Planes y Programas de Estudios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Comisiones Integradas

DESCRIPCIÓN	NOMBRE DE LAS COMISIONES
Comisiones Semipermanentes	<ol style="list-style-type: none"> 7. Comisión encargada de realizar el análisis y la evaluación para el otorgamiento del Vigésimo Quinto Concurso al Premio a la Docencia. 8. Comisión encargada de analizar las propuestas para el Premio a las Áreas de Investigación 2017. 9. Comisión encargada de analizar el Anteproyecto de Presupuesto para el año 2017, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. 10. Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado. 11. Comisión encargada de revisar los Lineamientos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco para la Movilidad de alumnos y participantes de Licenciatura y Posgrado y, proponer, en su caso, las reformas que considere pertinentes. 12. Comisión encargada de las Modalidades para el Vigésimo Sexto Concurso al Premio a la Docencia. 13. Comisión encargada de proponer los Criterios para el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2018.

Acuerdos relevantes 2017

Descripción	Sesión y número de acuerdo
<p>Aprobación sobre los siguientes Colectivos de Docencia del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Supresión del Colectivo Tronco General · Creación de los siguientes Colectivos de Docencia: <p>Tronco General (Arq./D.C.G./D.I.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colectivo de Expresión Formal - Colectivo Geometría Descriptiva - Colectivo de Métodos Matemáticos <p>Arquitectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colectivo de Matemáticas y Estructuras 	<p>Sesión 522 Ordinaria, Acuerdo 522-17</p>
<p>Aprobación de la Planeación anual de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para el año 2017, de acuerdo con los ajustes comentados.</p>	<p>Sesión 522 Ordinaria, Acuerdo 522-20</p>
<p>Ratificación de los siguientes profesores como miembros de los siguientes Comités de Estudios para el periodo 2017-2020.</p> <p>Dra. Ma. Esther Sánchez Martínez, Comité de Tronco General de Asignaturas</p> <p>Mtro. Christos Vassis Armeni, Comité de la Licenciatura en Arquitectura</p> <p>Mtra. María Teresa Olalde Ramos, Comité de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica</p> <p>Dr. Luis Jorge Soto Walls, Comité de la Licenciatura en Diseño Industrial</p>	<p>Sesión 524 Ordinaria, Acuerdo 524-10</p>
<p>Aprobación de los Lineamientos para el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2018.</p>	<p>Sesión 524 Ordinaria, Acuerdo 524-12</p>
<p>Aprobación de los Lineamientos para la Movilidad de Alumnos y Participantes de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, con las observaciones hechas en la Sesión.</p>	<p>Sesión 524 Ordinaria, Acuerdo 524-13</p>
<p>Aprobación de los Parámetros para la aceptación de alumnos en los Posgrados de la División de CyAD para el año 2017.</p>	<p>Sesión 524 Ordinaria, Acuerdo 524-15</p>
<p>Aprobación de la modificación de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos.</p>	<p>Sesión 524 Ordinaria, 524-17</p>
<p>Instalación del Cuadragésimo Tercero Consejo Divisional.</p>	<p>Sesión 525 Ordinaria, Acuerdo 525-2</p>
<p>Se establece un compromiso de la División para atender de inmediato los problemas y resolverlos a la brevedad. En siguiente Sesión de Consejo ordinario se presentará un informe sobre los casos atendidos y resueltos.</p>	<p>Sesión 527 Urgente, Acuerdo 527-2</p>
<p>Ratificación de la Mtra. Ma. de Lourdes Ortega Domínguez como miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, para el periodo 2017-2020.</p>	<p>Sesión 528 Ordinaria, Acuerdo 528-13</p>
<p>Aprobación de la renovación del Comité Editorial de la Revista "Taller Servicio 24 horas", conforme a lo siguiente:</p> <p>Dra. Guadalupe Ríos de la Torre, Renovación</p>	<p>Sesión 528 Ordinaria, Acuerdo 528-14</p>

<p>M. en C. Mario Ramos, Renovación</p> <p>Dr. William Ospina Toro, Renovación</p> <p>DG. María Laura Garrido, Renovación</p> <p>Mtro. Tomás Bernal Alanís, Renovación</p> <p>Dr. Eduardo Huerta Vázquez, Renovación</p> <p>DCG. Laura Elvira Serratos Zavala, Nuevo</p> <p>Mtra. Alinne Sánchez-Paredes Torres, Nuevo</p> <p>Dra. Verónica Devalle, Renovación</p>	
<p>Aprobación del Comité Editorial de la Revista anuario “Un año de diseñarte. MM1”, conforme a lo siguiente:</p> <p>Dr. Luis Jorge Soto Walls</p> <p>Dr. Luis Rodríguez Morales</p> <p>Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón</p> <p>Mtra. Luisa Regina Martínez Leal</p> <p>Mtra. María Teresa Olalde Ramos</p> <p>Mtra. María Elvira Buelna Serrano</p>	<p>Sesión 528 Ordinaria, Acuerdo 528-15</p>
<p>Aprobación de los candidatos para el Jurado Calificador al Premio a la Investigación 2017 del XXVI Concurso Anual.</p> <p>Jurado Interno: Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Profesor Titular “C”, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño</p> <p>Jurado Externo: Dr. José Manuel Ochoa de la Torre, Profesor Titular, Universidad de Sonora (UNISON)</p>	<p>Sesión 528 Ordinaria, Acuerdo 528-16</p>
<p><u>Otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2017</u></p> <p>Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, 48</p> <p>Departamento de Investigación y Conocimiento, 25</p> <p>Departamento del Medio Ambiente, 35</p> <p>Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, 64</p> <p><u>Así mismo, se aprobó no otorgar la beca</u></p> <p>Departamento de Investigación y Conocimiento, 1</p>	<p>Sesión 529 Ordinaria, Acuerdo 529-2</p>
<p>Aprobación de que el Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, sea propuesta al Consejo Académico para optar por el Premio a las Áreas de Investigación 2017.</p>	<p>Sesión 530 Ordinaria, Acuerdo 530-2</p>
<p>Se aprobó la presentación ante Consejo Académico de la Propuesta de Creación del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.</p>	<p>Sesión 531 Ordinaria, Acuerdo 531-6</p>
<p>Otorgamiento del Vigésimo Sexto Premio a la Docencia a los siguientes profesores del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización:</p> <p>Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez</p> <p>Dr. Luis Alfonso Peniche Camacho</p>	<p>Sesión 531 Ordinaria, Acuerdo 531-7</p>
<p>Se aprobó por unanimidad la solicitud de reconsideración del otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente 2017, a la Dra. Georgina Ramírez Sandoval, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.</p>	<p>Sesión 531 Ordinaria, Acuerdo 531-8</p>

Aprobación de UEAS Optativas de la Licenciatura de Arquitectura, con fecha de inscripción a partir del trimestre 17-P.	Sesión 531 Ordinaria, Acuerdo 531-9
Aprobación de la solicitud del Mtro. Alejandro Ramírez Lozano, para ampliar el cupo de admisión para los alumnos de Maestría y Doctorado del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos, para el trimestre 17-O, conforme a lo siguiente: Maestría: 5 alumnos Doctorado: 3 alumnos	Sesión 531 Ordinaria, Acuerdo 531-10
No Aprobación de los Lineamientos para las prácticas profesionales de los alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.	Sesión 532 Ordinaria, Acuerdo 532-11
Aprobación de Mecánicas para la evaluación y seguimiento de adecuaciones a los Planes y Programas de Estudios de las Carreras de Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño de la Comunicación Gráfica y Tronco General de Asignaturas, mismas que se implementarán a partir del trimestre 18-I. Asimismo, los representantes consejeros que hicieron este documento realizarán las modificaciones correspondientes a la redacción y atenderán las observaciones hechas en la Sesión.	Sesión 532 Ordinaria, Acuerdo 532-12
Ratificación del Dr. Isaac Acosta Fuentes como miembro del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos.	Sesión 533 Ordinaria, Acuerdo 533-13
Aprobación del Anteproyecto de Presupuesto para el año 2018 de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, con una modificación en la página 3.	Sesión 534 Ordinaria, Acuerdo 534-3
Aprobación de emitir y dirigir un Pronunciamento derivado del Acuerdo 427.5 del Colegio Académico	Sesión 535 Urgente, Acuerdo 535-2
Aprobación de la autorización para concluir los créditos de licenciatura por experiencia laboral del Sr. Mauricio Baltazares Castillo, matrícula 201317062, de la Licenciatura en Arquitectura.	Sesión 536 Ordinaria, Acuerdo 536-8
Aprobación de los parámetros para la aceptación de alumnos de nuevo ingreso a los trimestres 18-P y 18-O y la distribución porcentual por carrera.	Sesión 537 Ordinaria, Acuerdo 537-2
Aprobación de la Programación anual de Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2018.	Sesión 537 Ordinaria, Acuerdo 537-3
Aprobación de la primera prórroga de contratación de la Dra. Mabel Rosa Bellochio, como profesor visitante, a partir del 02 de enero de 2018 al 01 de enero de 2019, enviada por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.	Sesión 537 Ordinaria, Acuerdo 537-12

COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN

- Apoyo a la Dirección de la División en el proceso de formulación del Presupuesto 2017 Formulación del anteproyecto de Presupuesto en tiempo y forma.
- Asesoría a la Comisión de Presupuesto del Consejo Divisional en el dictamen del Anteproyecto de Presupuesto divisional 2017 Elaboración del dictamen del Anteproyecto de Presupuesto divisional.
- Apoyo a la Dirección de la División en la presentación de información ante la Comisión de cuerpos del Consejo Académico (trimestre 17-I)
- Generación y seguimiento de indicadores divisionales (Trimestres 17-I, 17-P y 17-O)
- Apoyo a la Dirección de la División en el seguimiento de la Agenda de trabajo anual (Trimestres 17- I, 17-P y 17-O)
- Apoyo a la Dirección de la División en la integración de requerimientos de inversión divisionales.
- Participación en el proyecto de generación de “Tablero de Indicadores de la Unidad” a cargo de COPLAN (Trimestres 17-I, 17-P y 17-O)
- Apoyo a la Dirección de la División en el seguimiento del plan de desarrollo 2017-2021.
- Apoyo a la Dirección en la integración del diagnóstico de entrega recepción de la administración 2013 al 2017.

•

CONCLUSIÓN

Perspectivas de trabajo para 2018

De acuerdo a lo establecido en el plan de desarrollo institucional, el de la Unidad y el Plan de Desarrollo Divisional se continuará trabajando prioritariamente en las siguientes acciones correspondientes a la Agenda Divisional, instrumento de guía y seguimiento la la visión de esta gestión con los siguientes rubros:

1. **Innovación Educativa**, con la intención de promover la capacitación y el desarrollo docente, Insertando a académicos y alumnos en el aula del futuro, se crea el observatorio del diseño, para monitorear la educación del mañana, y de esta manera crear nuevos espacios y foros educativos; actualizando los planes de estudio; creando las políticas de docencia a nivel divisional que fomenten tecnologías del aprendizaje y conocimiento innovadores y atractivos; mejorando con ello la eficiencia terminal, para incrementar la calidad y la demanda de nuestros planes de estudios.
2. **Investigación de Calidad**, primordialmente consolidando los posgrados de la división, vinculándola alumnos e investigadores y contribuyendo a que exista una correcta relación entre la investigación y los problemas nacionales.
3. **Internacionalización**, acreditando las carreras y posgrados de la división, asegurando la participación en redes especializadas.
4. **Vinculación**, aunado a lo anterior ampliar la contribución de la universidad desde las disciplinas del diseño con la solución de problemas metropolitanos.
5. **Cultura del Emprendedurismo**, fomentando éste desde los niveles de ingreso y primer contacto con la Universidad y establecer estrategias para asegurar la protección de la propiedad intelectual de los trabajos de académicos y alumnos.
6. **Desarrollo Personal y sentido de comunidad**, favoreciendo el crecimiento personal con una estrategia de capacitación que fomente el sentido de comunidad y calidad de vida.
7. **Equidad e inclusión social para el desarrollo humano**, fomentando la convivencia en una comunidad solidaria en favor de los derechos humanos.

Cabe destacar que actualmente se está elaborando la Agenda Divisional para el periodo 2017-2021.

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Todos los contenidos de la presente publicación son de carácter informativo y referente a las actividades académicas, de investigación y de difusión de la cultura que realiza el personal de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
Ciudad de México.